

**A**  
*Altijd*  
Antwerpen

## De bruggen van Van Reeth

**H**et zonnige weekend joeg ons naar buiten, op zoek naar een ontbijt in de openlucht. We hadden de zalige gedachte om het Zuiderterras aan de Schelde op te zoeken, vanwege een hele tijd geleden. Het werd een aangename verrassing. Niet enkel wegens het ontbijt, ook de setting bleek veranderd. Het Zuiderterras is van de hand van architect bOb Van Reeth en het blijft een zeldzame verademing in de stad. Het is alsof men buiten de stad zit, en bovenop de Schelde dobert. Geen van beide is waar, maar

de onthechting is er wel. Het Zuiderterras verrijst er als een zeldzaam bakken in wat een stadswaestien is, midden een parking voor bussen en als kopstuk van een, laat ons eerlijk wezen, spuuglelijk wandelterraas. Hopelijk wordt het anders bij de heraanleg van die kaaien, maar ondertussen heeft het Zuiderterras aan die entourage een mouw gepast. Sinds juni ligt er een eigen afgeschermd terras, mooi in hout en, het hoofdgebouw indachtig, in de vorm van een boot. Ik weet niet of bOb Van Reeth er de hand in heeft gehad. Ik vermoed van niet, anders zou het geheel

inventiever passen bij het zwart-wit glazen ontwerp van het restaurant, maar storen doet het lang niet. De goedmoedige, boomlange architect is ondertussen zeventig geworden. Al decennia houdt hij een pleidooi om het platteland met rust te laten en op verstandige wijze te bouwen in de stad. En, nog vuriger, voor bruggen allerhande over de Schelde. Een stad aan een stroom zonder bruggen, dat is voor hem een brug te ver. Zuid, Noord, Bolivar en het Eilandje, elk zijn brug over het water. Daar droomt hij van. Wij ook, vanop het terras van zijn Zuiderterras.



RUDY COLLIER

## Verhalen

# Lieve Joos leeft in een sprookje



**Vertelcollectief Pulcinella trekt al tien jaar het land rond**

**L**ieve Joos heeft van sprookjes haar beroep gemaakt. 35 jaar al is ze officieel sprookjesvertelster en de voorbije tien jaar wist ze met haar swingend vertelcollectief Pulcinella kinderen en volwassenen te boeien.

Lieve Joos werkt als opvoedkundige bij de provincie Antwerpen. Ze is verantwoordelijk voor educatieve projecten in het domein Vrieselhof in Oelegem. Op 26 mei organiseerde ze haar laatste Houtakkersfeest in het domein. "Na mijn pensionering verhuis ik naar mijn sprookjeswereld", zegt Lieve Joos. Dat mag je zelfs letterlijk nemen. Haar woning is net een sprookjeshuis. Je kunt geen kast of lade opentrekken of je wordt geconfronteerd met een of andere sprookjesfiguur.

De meeste poppen en decors ontwerpt Lieve Joos zelf. "Als er kinderen op bezoek komen, hebben ze ogen te kort", zegt ze. "Ze wanen zich in een sprookjeswereld. Ze zijn dan echt een prins of prinses. Ik begin dan maar te vertellen. Ik ga mee in hun leefwereld. Soms hoor ik zelfs de deurbel niet meer, of moet ik mij reppen naar het fornuis om de soep niet te laten overkoken."

### Creatieve familie

Lieve Joos woont in Broechem, maar groeide op in Ekeren-Marienburg. "Mijn zussen en ik hebben onze creativiteit van vader geërfd. Van moeder leerde we de schoonheid der dingen ontdekken. Elk van ons is zijn eigen weg gegaan", vertelt Lieve Joos.

Zij liep school in Mater Dei in Merkssem (nu Joma). Haar talent als animator en vertelster werd al snel opgemerkt. In de school kreeg ze stevast de hoofdrol in de jaarlijkse toneelproductie. Haar zus Ludgarde

Lieve Joos thuis in haar sprookjeshuis. FOTO W&F

**"Sprookjes horen bij de opvoeding van de kinderen."**

LIEVE JOOS  
SPROOKJESVERTELSTER

koos voor de muziek, ze maakt deel uit van The Luna's, een Antwerpse groep die ouderwetse swing en croonermuziek brengt uit de jaren dertig, veertig en vijftig. Zus Gerda werkt in de zorgsector.

Lieve Joos werd kleuterjuf. Toen in 1979, het Jaar van het kind, het Sprookjeshuis in het Rivierenhof werd geopend, was zij er als de koppen bij en werd een van de eerste sprookjesvertelster van de provincie. In 2004 ging ze haar eigen weg, maar ze bleef als opvoedkundige aan de slag bij de provincie.

Hetswingend vertelcollectief Pulcinella, dat tien jaar geleden door haar werd opgericht, verwijst naar de commedia dell'arte. Net als deze Italiaanse theatertraditie zit Pulcinella vol fantasie. "De sprookjes die wij opvoeren, zijn voor alle leeftijden van drie tot 99 jaar", benadrukt Lieve Joos. De meeste verhalen bewerkt of schrijft ze zelf. Ze ontwerpt ook haar eigen decors en laat zich omringen door muzikanten en soms een zangeres, die mee de sfeer bepalen.

### Mondiger kinderen

Lieve Joos is het absoluut oneens met de Italiaanse pedagoge Maria Montessori die sprookjes als 'leugens' bestempelde. "Sprookjes horen bij de opvoeding van de kinderen. Hun fantasie wordt geprikkeld en hun taalgevoel gestimuleerd. Sprookjes zijn niet zomaar verhalen, ieder woord is van belang. Kinderen identificeren zich snel met iets

of iemand in het verhaal. Vreemd, of misschien toch niet, volwassenen worden net als de kinderen meegezogen in het verhaal."

Of kinderen moeilijker zijn dan vroeger? "Helemaal niet", vindt Lieve Joos. "Ze zijn wel mondiger geworden en spelen sneller in op wat je vertelt. Je moet weten wat hun beleevingswereld is en wat zich in hun leefwereld afspeelt."

### Vertellessies

Pulcinella heeft verschillende projecten lopen. Heksen, prinses en prinsessen, kabouters, trollen en nog veel meer figuren duiken op in de verhalen. Aan de vertellessies worden indien gewenst ook workshops gekoppeld.

Nieuw is *De jacht op de nachtkus*. Lieve Joos bewerkte een bestaand verhaal voor kinderen van drie tot acht jaar. Ze wordt bijgestaan door muzikant Steven Michiels en zangeres Jessie Willemse. Op dinsdag 4 juli gaat het stuk in Oostende in première. Recent zijn ook de producties *5-Erblouse* (spreek uit: vijfverbrouwe) en *De valk*.

"5-Erblouse is een milieuvriendelijk verhaal met vijf hoofdfiguren die rond een vijver verblijven en er allerlei avonturen beleven."

*De Valk* is een verhaal uit Boccaccio's *Decamerone* en is een meesterlijke bewerking voor een hedendaags publiek. Het gaat over liefde, begeerte, hoop, geloof en woede, afwisselend wijs, pikant en komisch. Phille Vlemmings en Steven Michiels ondersteunen de verelster.

Lieve Joos speelt zowel in grote zalen als voor een beperkt publiek. Ze is ook een graag geziene gast in scholen, op evenementen en op de zomerkampen van Idee Kids.

MARC WOUTERS  
www.pulcinella.be/wp,  
0495.64.81.43

# KFCO Beerschot Wilrijk Geen subsidie voor voetbal



Het veld van KFCO Beerschot Wilrijk. De club kan voorlopig niet op financiële steun van het district rekenen. FOTO W&F

## Kristof Bossuyt (N-VA): "Vraag van sp.a om steun voor club is populisme"

**H**et district Wilrijk geeft geen subsidie aan het nieuwe KFCO Beerschot Wilrijk. Oppositiepartij sp.a had dat gevraagd. "Er is nog te weinig duidelijkheid om een subsidie aan de club te overwegen", vindt districtsvoorzitter Kristof Bossuyt (N-VA).

De Wilrijkse sp.a heeft voorgesteld om de club via een begrotingswijziging voor dit jaar een subsidie van 115.000 euro te geven. "Onze fractie staat achter het project KFCO Beerschot Wilrijk. Door deze nieuwe structuur blijft een stuk sociale en emotionele cohesie behouden. Het district Wilrijk moet dit mee ondersteunen. Twee jaar geleden heeft het toenmalige districtsbestuur de te-

**"Door dit project blijft een stuk sociale cohesie behouden."**

JOHAN PEETERS  
SPA-FRACTIEVOORZITTER WILRIJK

loogang van een Wilrijkse club vermeden door financiële steun te geven aan de verhuis naar de velden van KFCO Wilrijk", zegt sp.a-fractievoorzitter Johan Peeters.

Volgens de sp.a is er een aantal redenen waarom de club financiële steun moet krijgen. "De huidige infrastructuur van de club en de ingang van het sportcomplex zijn onvoldoende uitgerust om een grote toeloop aan

supporters te verwerken", zegt Johan Peeters. Ook de veiligheid tijdens de wedstrijden moet in de nieuwe situatie worden gewaarborgd, vinden de Wilrijkse socialisten.

### "Populisme"

"Het districtscollege steunt dit project ook. Maar de vraag van de sp.a om de nieuwe club financieel te steunen, is een vorm van populisme waaraan wij niet willen meedoen. Die nieuwe structuur van de club is nog jong en op dit moment zijn er meer vragen dan antwoorden over de toekomst van de club. Het zou niet verstandig zijn om op dit moment geld vrij te maken voor dit project", zegt Kristof Bossuyt.

Daarom wil het Wilrijkse districtscollege wachten tot een aantal zaken zijn opgehelderd voor er eventueel

financiële steun aan de club wordt gegeven. "Wat is de impact van de supporters op de buurt en hoe vaak zal er aan het Universiteitsplein worden gevoetbald?"

### "Iedereen een abonnement"

Ondertussen heeft het voltallige districtscollege wel besloten om zelf een abonnement te nemen voor de thuiswedstrijden van de club. Dat is een steunbetuiging die we uit eigen zak betalen. En we hebben de districtleden voorgesteld om hetzelfde te doen voor de club", zegt Kristof Bossuyt.

De verkoop van abonnementen voor KFCO Beerschot Wilrijk is vrijdag gestart. In de loop van de week zal de club een tussenstand van het aantal abonnementen geven.

PATRICK VAN DE PERRÉ

**Zoek via Facebook naar gestolen fiets**

Antwerpen

**Na iets meer dan twee weken telt de Facebookgroep Fiets gestolen? al 1280 leden. Het is een initiatief van Dimitri Van den Plas. Hij is zelf verrast door het succes van de groep.**

Het idee van een Facebookgroep rond gestolen fietsen kwam nadat de fiets van een vriendin van Van den Plas was gestolen. Opzet is dat meer mensen kunnen uitkijken naar de fiets. Wie zijn fiets kwijt is, geeft op Facebook in waar die gestolen is, eventueel een beschrijving en een foto van de fiets.

"Ongeveer tien mensen hebben hun gestolen fiets al op onze Facebookgroep gezet", zegt Van den Plas. "Ik weet spijtig genoeg niet of er al een fiets is teruggevonden. Het principe van deze groep is dat veel mensen meer zien dan één persoon. Het is vooral een aanvulling op de bestaande initiatieven. Bovendien zijn er nog altijd veel mensen die de moeite niet doen om hun gestolen fiets aan te geven bij de politie. Met Facebook gaat het veel sneller. Ik raakte blijkbaar een gevoelige snaar." **SVW**

Antwerpen

**Moeder schepen Marc Van Peel overleden**

De moeder van Antwerps schepen Marc Van Peel (CD&V) overleed zondag. Maria Van den Schoor was 87 jaar en verbleef afgelopen jaar in het woonzorgcentrum De Regenboog in Zwijndrecht.

Maria Van den Schoor was geen onbekende op Linkeroever. Zij viel op door haar sociale inzet. Van den Schoor was zeer actief in de parochiewerking en kernlid van de Katholieke Arbeidersvrouwen (KAV). Mensen die haar kenden, zeggen dat ze vooral veel oog had voor detail.

Schepen Van Peel heeft een zeer nauwe en hartelijke relatie met zijn ouders. Vader Van Peel, Emiel Van Peel, leeft nog.

De begrafenisplechtigheid is zaterdag 15 juni om 10u in de Sint-Anna-ten-Drieënkerk, Hanegraefstraat op Linkeroever. **SVW**

Profiteer t/m 16 juni

# Actie 11daagse bij KEUKENMAXX

**OPENDEURDAG: ZO. 16/06 10.00 - 17.00 uur**

XX LIVING  
XX DESIGN  
XX LINE  
NEWCLASSIX

**Elk weekend een kok in de winkel.**

**NÚ: € 6.995,-**

Greeploze design keuken inclusief apparatuur waaronder koelkast, gaskookplaat, combimagnetron en vaatwasser. Inclusief levering toestellen en sanitair.

**30% korting** bij aankoop van een complete keuken\* + meubelcheque cadeau

**WAARDECHEQUE 500 EURO CADEAU**

\*Actie is geldig t/m 16 juni 2013 bij aankoop van een complete keuken v.a. € 6.500,-. Actie is geldig bij Keukenmaxx Schoten. Vraag naar de voorwaarden in de toonzal.

KEUKENMAXX Schoten / Bredabaan 1191 / 03 644 31 63 / www.keukenmaxx.be